

## **Рабочая программа по технологии 1-4 классы**

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

#### **1. Личностные результаты**

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
4. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
5. способность к оценке своей учебной деятельности;
6. основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
7. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
8. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
9. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
10. установка на здоровый образ жизни;
11. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
12. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **2. Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

(базовый уровень)

#### **1 класс (базовый уровень)**

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*иметь представление о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>*различать средства познания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*уважительно относиться к труду людей;</li> <li>*строить вопросительные предложения об окружающем мире;</li> <li>*организовывать рабочее место</li> </ul>

<p><b>труда, самообслуживания</b></p>	<p>окружающего мира;</p> <p>*различать инструменты и материалы;</p> <p>*называть виды предметно-практической деятельности.</p> <p>*понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, уважать их;</p> <p>*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p>* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>*применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>* выполнять символические действия моделирования и</p>	<p>* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>

	преобразования модели и работать с простейшей технической документацией.	
<b>Конструирование и моделирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>*выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>*размечать изделие с помощью шаблона.</li> <li>*решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>*изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.
<b>Практика работы на компьютере</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для</li> <li>*кодировать и шифровать информацию;</li> <li>*графически обозначать безопасный маршрут. выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы;</li> <li>*пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</li> <li>*пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</li> <li>*Пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>

**2 класс (базовый уровень)**

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
<b>Общекультурн</b>	*организовывать рабочее место с	*определять в своей деятельности

<p><b>ые и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль; соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; *при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.</p>	<p>элементы профессиональной деятельности человека; *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; *осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России; *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p>*различать материалы по их свойствам и способам использования; сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; узнавать и называть свойства материалов: виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); структура и состав тканей; *различать виды природных материалов: крупы (пшено, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; сравнивать природные рельефа; выполнять разметку симметричных деталей;</p>	<p>*комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;</p>

оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств: приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

приемы работы с нитками (наматывание);

различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);

\*выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;

\*освоить новые технологические приемы:

моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;

конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; «изонить»;

\*украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;

плетения в три нитки;

осваивают технологию выполнения мозаики:

из крупы,

из яичной скорлупы (кракле),

создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,

оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

	<p>*осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;</p> <p>осваивают прием лепки мелких деталей приемом вытягиванием.</p> <p>*уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;</p> <p>проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;</p> <p>использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.</p> <p>*использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);</p> <p>чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;</p> <p>вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.</p> <p>применять приемы безопасной работы с инструментами:</p> <p>использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;</p> <p>использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;</p> <p>осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами</p>	
<b>Конструирование и моделирование</b>	<p>*экономно расходовать используемые материалы при выполнении;</p> <p>*выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>*выполнять простейшие эскизы и наброски;</p> <p>изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;</p> <p>выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, по-мощью шаблонов, на глаз.</p>	<p>*оформлять изделия по собственному замыслу;</p> <p>*выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;</p> <p>*подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.</p>
<b>Практика работы на</b>	<p>*выделять детали конструкции, называть их форму и определять</p>	<p>*изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;</p>

<p><b>компьютере</b></p>	<p>способ соединения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</li> <li>изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;</li> <li>*анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;</li> <li>*изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.</li> <li>*понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;</li> <li>воспринимать книгу как источник информации;</li> <li>наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;</li> <li>*выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);</li> <li>*заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;</li> <li>*осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;</li> <li>проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;</li> <li>*выделять этапы проектной деятельности;</li> <li>определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;</li> <li>распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;</li> <li>*проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.</li> <li>*понимать значение использования компьютера для получения информации;</li> <li>*осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;</li> <li>*соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;</li> <li>*набирать и оформлять небольшие по объему тексты;</li> <li>*отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;</li> <li>*определять задачи каждого этапа проектной деятельности;</li> <li>*ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;</li> <li>*развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;</li> <li>*применять на практике правила сотрудничества</li> </ul> <p style="text-align: right;">в коллективной деятельности</p>
--------------------------	---	--

**3 класс (базовый уровень)**

<p>Название раздела</p>	<p>Ученик (выпускник) научится</p>	<p>Ученик (выпускник) получит возможность научиться</p>
-------------------------	------------------------------------	---



<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>*иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>*понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>*планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>*выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</p>	<p>*уважительно относиться к труду людей;</p> <p>*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты</b></p>	<p>*на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>*отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>*применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>*выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и</p>	<p>*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>

	эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	
<b>Конструирование и моделирование</b>	<p>*анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>*решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>*изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p>*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>
<b>Практика работы на компьютере</b>	<p>*выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>*пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>*пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами)</p>	<p>*пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>

**4 класс (базовый уровень)**

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
------------------	-----------------------------	--

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>*Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. *Формирование первоначальных представлений о материальной культуре</p>	<p>*Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов,</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p>как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. *Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.</p>	<p>*Усвоение правил техники безопасности. *Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>*Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их</p>	<p>художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.</p>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	<p>для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно</p>	

## II. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс(базовый уровень)

Название раздела	Содержание раздела
------------------	--------------------

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.</p>
--	--

<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема,</p>

	рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.
--	--

## 2 класс(базовый уровень)

Название раздела	Содержание раздела
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растений и оформление записей о происходящих изменениях.</p> <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Назначение посуды. Способы сохранения продуктов. Плетение корзин.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Оформление композиции с использованием природного материала.</p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.</p> <p>Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина. Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.</p> <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.</p> <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки.</p> <p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская, полховско-майдановская, авторская.</p> <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки.</p> <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение</p>

	<p>слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнения русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи их пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления по иллюстрации.</p> <p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.</p> <p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье.</p> <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p>Вода и её роль в жизни. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Изонить. Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Использование силы ветра человеком. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки.</p> <p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Фольга. Свойства фольги. Использование фольги.</p>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	<p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий.</p>

Название раздела	Содержание раздела
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>Каждый художник урожай свое земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай. Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. Гжельская майолика. Украшение тарелочки. Русская зима. Пейзаж в графике. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды. Карнавальная фантазия. Эскиз карнавальной маски. Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция. Водные просторы России. Морской пейзаж.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов</b> <b>Элементы графической грамоты</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ</p>



	<p>устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>

4 класс(базовый уровень)

Название раздела	Содержание раздела
------------------	--------------------

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.</p> <p>Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж</p>

	<p>и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).</p> <p>Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу</p>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>

### III. Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

Тематическое планирование по технологии 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся НОО:

1. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
2. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
3. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
4. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
5. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
6. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
7. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### 1 класс (базовый уровень)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/Проект
1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	20	-/1
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	7	-
3.Конструирование и моделирование	3	-
4. Практика работы на компьютере	3	-
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>-/1</b>

### 2 класс (базовый уровень)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/ Проект
1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	1	-
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	23	-/2
3.Конструирование и моделирование	6	-
4. Практика работы на компьютере	4	1/-
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>1/2</b>

### 3 класс (базовый уровень)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/ /Проект

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	3	1/-
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	25	-
3.Конструирование и моделирование	4	-
4. Практика работы на компьютере	2	-
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>1/-</b>

#### **4 класс (базовый уровень)**

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы/ /Проект
1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10	-/1
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	10	
3.Конструирование и моделирование	9	
4. Практика работы на компьютере	5	
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>-/1</b>